

E' difficile giudicare un'opera scritta, prima ancora che da uno stimato professionista nonché brillante docente di questa Scuola, da un caro e stimato amico. I condizionamenti insiti nel forte legame che ci unisce potrebbero influenzarne l'analisi, la cui credibilità agli occhi attenti del lettore potrebbe venir meno.

E' un rischio che va corso, convinto che i limiti ed i pericoli cui queste mie poche righe sono esposti possano essere fugati dalla bontà autentica di questo lavoro, risultato di un sagace ed intelligente impegno dell'autore.

La materia penalistica e le varie applicazioni operative che ne derivano, come è noto a chi indossa questa uniforme e più in generale agli operatori di polizia giudiziaria, è estremamente complessa. Questa sinossi ha l'indubbio pregio di tralasciare le innumerevoli disquisizioni teoriche che nel corso degli anni si sono concentrate sui fondamenti del diritto penale, privilegiando un'impostazione schematica e sintetica degli istituti penalistici e procedurali, basata su una chiarezza espositiva che ne facilita l'apprendimento e l'attuazione pratica per i futuri ufficiali di polizia giudiziaria in formazione a questo istituto.

L'autore in questo senso rende un "servizio" davvero prezioso a tutti gli operatori del settore, ed in particolare ai nostri frequentatori di corso, che possono contare su uno strumento didattico e di lavoro agile ed efficace, capace in breve di fissare i principali assunti della pur vasta materia in trattazione, indispensabile anche nel prosieguo della loro carriera in ambito operativo nel difficile compito di affermare con autorevolezza il rispetto delle leggi dello Stato e dei diritti costituzionalmente garantiti.

Come Comandante di questa Scuola sono quindi onorato di rendere pubblicamente omaggio ed apprezzamento all'avvocato ed amico Alessandro Ippoliti per la fattiva, puntuale, preziosa e qualificata collaborazione prestata all'istituzione, sempre permeata di forte entusiasmo, di iniziativa e di eminente preparazione professionale.